

# Martínez Cánovas, Sylvia Molina y Tomás Mendoza expondrán en Las Claras

Los artistas han sido seleccionados en la Convocatoria de proyectos de creación artística 2025 de la Fundación Cajamurcia

Juan José Martínez Cánovas. Sylvia Molina. Tomás Mendoza. J. C. / J. Albadalejo

La Fundación Cajamurcia ha hecho público el nombre de los tres seleccionados en la primera edición de la Convocatoria de proyectos de creación artística 2025: Juan José Martínez Cánovas, por 'Metamorphoseon'; Sylvia Molina, por 'Transitando entre trazos', y Tomás Mendoza, por 'Reflejos del inconsciente', quienes se han impuesto entre un total de 41 propuestas presentadas.

En los próximos meses, los tres artistas exhibirán sus proyectos de forma individual en la sede principal de la entidad en Murcia, en la sala Pablo Puente del Centro Cultural Las Claras, además de ver publicado su trabajo en el catálogo de la exposición y de recibir una aportación económica en concepto de producción y honorarios. Asimismo, participarán de forma activa en la muestra a través de conferencias o encuentros sobre el proyecto y visitas guiadas.

Con esta iniciativa, la Fundación Cajamurcia da un paso más en la promoción de los creadores murcianos o residentes en la Región, a quienes ofrece una plataforma para difundir su obra «en un enclave histórico como es el Centro Cultural Las Claras, un espacio expositivo renovado y ubicado en pleno centro de la ciudad de Murcia», indicó Carlos Egea, presidente de la entidad, quien mostró su satisfacción por la gran acogida de esta convocatoria y la calidad y diversidad de las propuestas.

El murciano Juan José Martínez Cánovas ha realizado más de veinticinco exposiciones individuales y una treintena de muestras colectivas. Desde el año 2020 es integrante de Inéditad Gallery.

Sylvia Molina, madrileña afincada en la Región, ha creado una propuesta que explora la relación entre lo visual, lo sonoro y lo interactivo, a través de obras que combinan el papel, el hilo, la tinta china y el vídeo.

Poseedor de diversos premios nacionales por su obra pictórica, el cartagenero Tomás Mendoza cuenta con numerosas exposiciones individuales. Su propuesta está formada por obras de pequeño formato y alta densidad cromática.